2024年度 公開FD研修会

学生×プロー可能性∞

イベントプロデュース

情報マネジメント学部が展開する大規模PBL

2025年3月7日

産業能率大学 情報マネジメント学部 教授 学科主任 川野邊 誠

Doctor of Software Information Science

情報マネジメント学部の専門教育カリキュラム

コース専門科目

コース横断プロジェクト

コンテンツビジネス

マーケティング企画

スポーツマネジメント

ビジネスマネジメント

デジタルビジネスデザイン

 2イールド専門科目

 経営
 組織
 人材
 会計

 マーケティング
 管理手法

プログラミング

- 多様な専門分野の課題を題材にマネジメントの知識 と技法を修得し、実践の場に応用する能力を育成
- ► 2年次後期からコース配属
 - → 「コース横断プロジェクト」は各専門コースに限定されない特色のあるPBL科目を配置
- ▼ マネジメントと情報に関する専門知識や技術を修得 し、専門能力を高める科目を9分野に分けて配置

先端デジタル

■ コース専門科目と関連付けて学ぶことで、各コース 専門科目の理解をより深める役割を担う

コース横断プロジェクト科目と5つの専門コースとの関係

2年次配当科目

スポーツプロモーション

前期集中4単位

フィットネスビジネス実践

後期集中2単位

地域ブランド創造プロジェクト

イベントプロデュース

通年集中 4単位

プロとのコラボレーションにおける「実戦」を通して、<u>学びの目的を見出す</u>

スポーツマネジメント

コンテンツビジネス

デジタルビジネスデザイン

マーケティング企画

ビジネスマネジメント

コースでの<u>学びの成果を</u>プロとのコラボレーションにおける「<mark>実戦」で発揮する</mark>

3・4年次配当科目

コンテンツビジネス実践

湘南ベルマーレコラボレーションプロジェクト

「イベントプロデュース」とは

- > 日刊スポーツ新聞社とのタイアップ科目
- > 教員による指導
 - > 企画のノウハウ、プロジェクトマネジメント

- >プロによる講義
 - > 現場のノウハウを伝授
- 大規模イベントでのイベント運営実習
 - > オリジナルイベントの企画・運営
 - > イベント内容を実際の新聞紙面へ!

「SANNO CUP」の概要

神奈川県下、東京都下の小学生対象ビーチバレーボール大会

- 日本小学生バレーボール連盟承認、平塚&藤沢地域小学生バレーボール連盟、 町田市少年少女バレーボール協会、各公認
- ・後援:伊勢原市、伊勢原市教育委員会、日本バレーボール協会、他
- ・協賛企業からの支援
- ・開催時期:10月中旬から下旬の土曜日または日曜日
- 開催場所:湘南キャンパス ビーチバレーコート
- 参加予定チーム数:例年16~20チーム(200名の参加)

大事なこと

- 全てを学生の手で!
 - ・企画、外部交渉、予算管理、運営、プロモーション、報道
- ・選手の皆様に、出場して「良かった」と思っていただく また来年も「参加したい」と思っていただく
- チーム関係者、保護者の方にも「良かった」と思っていただく

参考:「SANNO CUP」のあゆみ

- ・第1回~4回:ビーチバレーボールの普及を第一目的 ・第9回(2020):万全の感染対策の下、大会実施
- 第5回(2016年): 試合時間の伸長など競技性向上を目 指す
- 第6回(2017年):競技性の向上
 - 各地区・地域での予選会の実施
 - ・(一部地域は履修生が運営)
 - 参加チームを20チームに絞り込み、決勝大会として 位置付ける
 - ビーチバレーボール連盟が検討中の小学生用4人制 ルールを先駆けて採用
 - 雨天開催のノウハウの蓄積
- 第7回、第8回(2018、19年):大会価値の向上
 - ・外部(スポンサー、地域、ビーチバレーボール競技)に 対する大会の価値付を考える
 - 日本バレーボール協会の後援獲得、スポンサー数増
 - 競技普及イベント「キッズビーチ」企画・開催

- - オンライン「キッズビーチ」配信
- 第10回(2021):降雨の中の大会
 - 準備したマニュアルの想定外の臨機応変な運営
 - ビーチバレーボール普及Webサイト立ち上げ
- 第11回(2022):withコロナに向けての規模回復 を目指す
- 第12回(2023) 大学のキャンパス環境の変化に
- 第13回(2024) 対応した新しい大会運営方法の模索

参考:興味・関心が学修に繋がるプロセス

興味・関心

ジャンルを問わず イベント運営全般 に興味がある 企画・プロデュースを基礎から じっくり時間をかけて学び、 実際にプロデュースしてみたい

マスコミ媒体や ネットを使用した 情報発信に興味がある

必要とされる知識・能力

- イベント運営についての理解
 - □コミュニケーション能力
- ■予算管理能力

一交渉力

■情報収集力(取材力)

- ■プロデュース能力
- ■スポンサーの発掘
- ■情報発信力

どのように養うか

- 企画の立て方を基礎から学習
- 各分野のプロがイベント運営や取材・記事作成のノウハウを伝授
- 35名を担当部署に分け、分業体制下での協業によりコミュニケーション能力を 養う

个画力

- スポンサーの発掘、交渉を実際に行う
- 大規模エンターテインメントイベントでの実習
- 約200名の来場者を集めるスポーツイベントを全て自分たちの力で運営

産業能率大学・教育開発研究所・FD研修会

「大社連携の視点からみるPBLの価値 ~企業にとって大学PBLの学びがもたらすもの~」

産業能率大学×日刊スポーツ PBLコラボ授業

2025年3月7日

(株) 日刊スポーツPRESS藤井 伸介

- ◆藤井伸介(ふじい・しんすけ=1975年生まれ、49歳)
 - 1998年(平10)3月=北海道教育大学・教育学部・函館校・情報科学コース卒 同・4月=日刊スポーツ印刷社(現・日刊スポーツPRESS)入社 経営企画室、情報システム課、営業課、工程管理部を歴任
 - 2017年(平29)3月=日刊スポーツ新聞社・広告事業部(現・広告部)に出向 **産業能率大との連携を約7年(2017~23年度)担当**
 - 2024年(令6)11月=日刊スポーツPRESSに復職 整理制作本部 制作部 制作一課にて、広告編成業務を現任
- ◆日刊スポーツ (にっかん・すぽーつ)
 - 1946年(昭21)3月6日=創刊(日本初のスポーツ新聞)
 - 1997年(平9)1月8日=インターネット上での情報発信を開始 http://www.nikkansports.com/
 - 2021年(令3) 4月1日=日刊スポーツNEWSを設立 デジタルとコンテンツを専門に扱う

新聞は、こんなにたくさんある

◆スポーツ6紙

日刊スポーツ

スポーツニッポン スポーツ報知(報知新聞) サンケイスポーツ デイリースポーツ

東京中日スポーツ(廃刊、デジタルのみ)

◆地方紙、コミュニティ紙、業界紙、団体紙、フリーペーパー、etc.

- ◆夕刊紙 東京スポーツ タ刊フジ(廃刊) 日刊ゲンダイ
- ◆一般紙 朝日新聞 毎日新聞 読売新聞 産経新聞 日本経済新聞

新 雑 聞 チラシ M

新聞の強み 「日刊スポーツ」の強み

ex. 自宅に 毎日届く

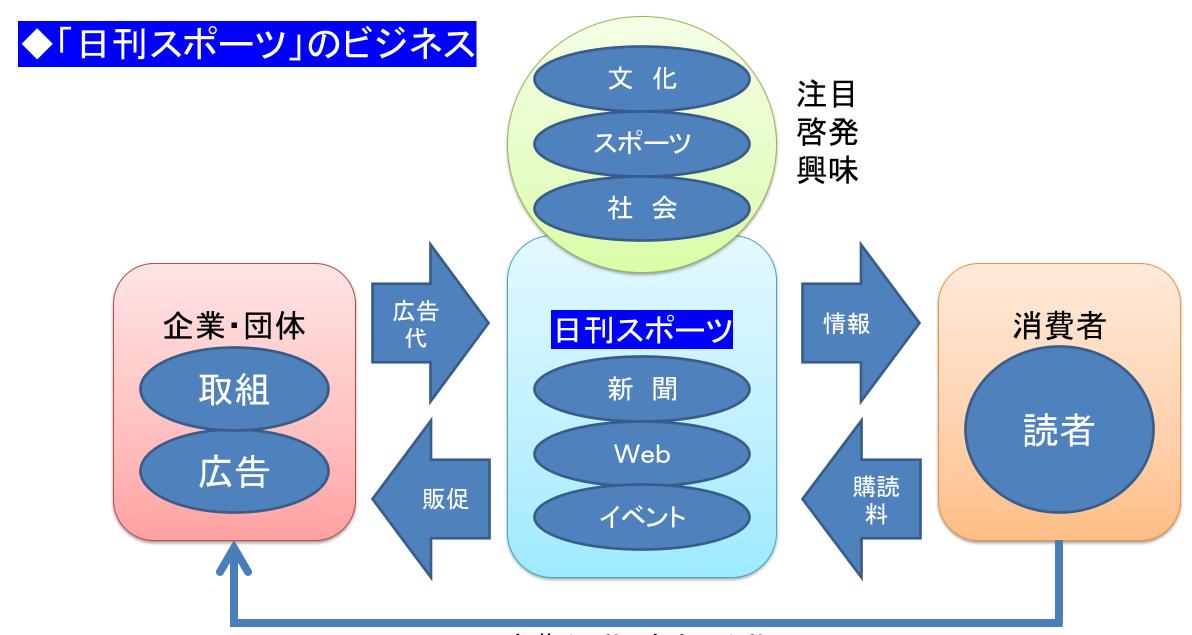
ex. スポーツ に強い

ex. 手元で大きく 広げられる

ex. 紙面を 記念に 残せる

ex. スポーツ だけ じゃない

ex. 特定の チームに 寄らない



消費行動•参加活動

◆「日刊スポーツ」のビジネス

新聞「日刊スポーツ」



売上

ニュースサイトほか 「nikkansports.com」

日刊スポーツ

Q検索

№ ログイン 会員登録

 Aホーム
 会員限定
 野球
 M L B
 サッカー
 スポーツ
 ゴルフ
 大相撲
 バトル
 競馬
 公営競技
 芸能
 社会

トビックス フジテレビ会見まとめ センバツ出場校一覧 プロ野球契約更改 米国男子ゴルフ 動画 コラム 釣り

フジテレビ社員が人事異動、中居正広トラ ブル関与報道 職務実行が困難のため、処 罰は否定

エイベックス松浦勝人会長、週刊誌に怒りの警告「それや… 【卓球】賭博容疑で書類送検の丹羽孝希が契約解除… New 元フジアナ渡邊渚さん「雨の日」記述初エッセーに「稲妻… 【フィギュア】坂本花織が国スポ3連覇も…最後の… New ABCラジオ「おかわり無料でも普通は1、2杯でし… New 【セ・リーグ】今季の予想布陣イラスト、予想オーダー、… 小池栄子「見ると恥ずかしい」20歳の写真、野性的&エ… フジテレビと親会社が取締役会開催 新たな経営陣… New J1町田・黒田剛と「昭和のカリスマ」 強烈個性との… 能プラト候補184センチ150キロ右腕が漁師の道へ!決…









◆日刊スポーツのイベント事業(主催、共催、後援、協力)

富士山マラソン、チビリンピック、神宮外苑花火大会、日刊アマゴルフ大会、etc.



↑ 富士山マラソン2024(事後紙面)











↑ 神宮外苑花火大会 2024(事後紙面)

産業能率大×日刊スポーツ PBLプロジェクト 通年講義「イベントプロデュース」 (2012年度~)

イベントプロデュースの基礎から実践を学び、イベントの運営補助や見学を実施、 これらの経験や知識を活用して、日刊スポーツとの協働による小学生ビーチバレーボール大会 「SANNO CUP」の企画・運営を行う。

小学生に向けてビーチバレーボールの普及を推進し、将来的に本邦初の小学生ビーチバレーボール全国大会への発展を目指す。

本大会を開催するために、履修者によって組織される実行委員会を結成し、プロデューサー、オペレーション、プロモーション、プレスといったグループに分かれて準備活動を行う。

(2024年度・講義シラバスより抜粋)

情報マネジメント学部 (コース横断プロジェクト) 2年生・約35人(2024年度)

中川直樹教授川野邊誠教授

4月=ガイダンス、概論(プロデュース、イベント企画、 スポーツの意義)、グループ分け 5~7月=講師派遣

> 日刊スポーツ社員によるノウハウ提供 外部企業・団体に所属の講師による講義

7~10月=グループワーク、大会準備、<mark>紙面制作指導</mark>

8月上旬=「神宮外苑花火大会」現地実習

10月上旬=「SANNO CUP」開催

10月末=「SANNO CUP」特集紙面掲載

◆日刊スポーツ社員によるノウハウ提供

<記者>取材から記事化まで 聞く力(インプット) 伝える力(アウトプット) 見つける力(サーチ) つながる力(コネクション)

<カメラマン(静止画・動画)> 撮影技術(切り取り方) 位置取り(事前の観察を含む) 雰囲気作り 動画キャプションの力

現役社員による講義

記者講義1コマ(事前課題=記事140字) カメラマン講義1コマ(学内撮影、即興アドバイス) イベント事業担当者1コマ (神宮外苑花火大会オリエン1コマ)

取材(インタビュー、撮影)機会の提供

(例)プロ野球OB宮本慎也氏

(「宮本杯学童軟式野球大会」見学)

神宮外苑花火大会・ゲスト取材

(松平健、テレ朝アナウンサーほか)

ホッケージャパンリーグ

BCリーグ神奈川 (監督取材)

Bリーグ立川ダイス

学生の書いた記事、撮った写真を実際の「日刊スポーツ」に掲載も!



健康意識高まった

20~70代、5640人にイン ターネットで調査した。

コロナ禍中に運動を開始 した人は約4割(38・4 %) で、そのうち8割以 上 (85・1%) の人が5 類移行後も継続している と分かった。

その他に、体重やスト 投資」についてなどを調査。すべての回答は同社 のニュースリリース(Q らアクセ ス)で公表 されてい る。

ざ

こは注意した たいんだという思いが本 **v練習もするし、リーダ-**

のボ

ショーの背中があり、

- ムを率いるロバーツ監督は、持ち前の コミュニケーション能力で選手を常に前向き <u>こし、グラ</u>ウンドで力を発揮させる人間味に あふれる監督だった。

「メジャーの監督では珍しく、打たれた後と かにすごい声を掛けてくれた。ポジティブだしだった

すごいぶつかってくれて熱い方でした。 前田が在籍中は4年連続で地区優勝し、ワ -ルドシリーズにも2度出場。 ズムを肌で感じ取った。

17ロバスケットボールのB プロバスケットボールのB プロバスケットボールのB では東京八王子ビートレインでは東京八王子ビートレインでは東京八王子ビートレインでは東京八王子ビートレインでは東京八王子ビートレインでは東京八王子ビートレインでは東京八王子・四年のB 2 昇格を目指す。

「起用法とかいろいろありましたけど、 ートマン(編成本部長)も監督も選手も勝

チームの勝利を追い求め、移籍を決断し 大谷にとって、ドジャースは望み続けた場所 24

ドジャースはパドレ

右腕、ブラスダー・グラテロル投手(26) が右肩の炎症で負傷者リスト入り。昨季 は68試合で4勝2敗19ホールドアセーブ、防御率1・20と活躍。今季は7試合靖で防御率2・45だった。

今日開幕

と激

COSMO

◆ドジャースの最近10年成績◆

95 64 .597

いる。裁判所はこの訴訟に関し、競売 開始を許可したが、判決が出るまで は売却できないとしているという。

◆ド軍史上2位 スとの本拠地最終戦で5万2433人を集 今季の観客数が計394万1251人に。 マースタジアムを本拠地として以 降、19年の397万4309人に次ぐ2番目の 多さだった。

STACHIA

来季から移転が 1 2 (3) (4) (5) クランドコ26 【注】★はV打

スさん(18)ら複数人のグループが、

ボールの正当な所有権を持つと主

野地文名が 一定の で飾った。レンジャーズ相 で飾った。レンジャーズ相 手に3-2で逃げ切り、超 手に3-2で逃げ切り、超 手に3-2で逃げ切り、超 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたことを、これ以上 ができたこの球場を というラスベガスに移転する ことが決まっており、オー クランドコロシアムの使用 クランドコロシアムの使用 クランドコロシアムの使用 クランドコロシアムのにあ ガス移転する ことが決まっており、オー クランドコロシアムの使用 クランドコロシアムのにあ ガス移転する ができた。コーシアムので カンドコロシアムので カンドにあ

スのジャッジ (祝福を受けるヤスのジャッジ) ジャッジ (AP) Mを受けるヤンキー 全塁打を放い ズ戦のワ

7 1 0 1 1 0 0 0 - 45 8 67 27 0 27 26

リオールズに勝 で 1518 で 1 ズンを逃し とさせない にさせない 着て、このピン ン14度目のア スタスス 10374 レエレ シンゼイル

手に3-2でかった。レ

は合後、間橋健生ヘッドコンスの意識を持っていて良かべの試合だった。ディフェンスも目標の60点台以下に抑えることができ、皆がディフェンスの高識を持っていて良かができ、皆が健生へッドコンスの意識を持っていて良か

5戦連発8号

も力になっ っている。今シーズからある。今シーズの方の応援がいっている。今シーズができた。ダイス・個別ができた。ダイス・個別ができた。ダイス・個別がつないのできた。グイス・個別がつからのででありた。

シーズンに

東京都立川市を本拠地とするバスケットボールチ ーム。B3リーグには22-23シーズンから参加。 「多くの人が豊か で幸福にあふれた生活を送ることに寄与する」という理念を掲げ、 スポーツが産業として発展するとともに、永続的に社会に貢献でき る存在となることを目指す。理念に基づき、 の訪問、バスケットボール教室の実施など、地域密着型の活動に力 を入れている。

○…この記事は、産業能率大イベントプロデュース講座の学生が取材しました。【**記事**】西野颯人、古木康晴、佐藤和音【**写真**】紀壮一郎、池内ひかり、成瀬光希

了季南地区3位 目指す」

יי

は2度目の

●デラクルス(レク大谷 翔平(ド)

投手(元巨人、三監督として反省」

れが当たり前なんだと思

(Q) は八王(Q) は八王

張。訴状ではマタスさんがボールを

(5) 試 打

勝 敗 勝率 勝差

◆26日の日本人投手◆ 回 捕 職 囡 本

(税込) 250ml



←2024年9月28日付
ドジャース大谷 記事下掲載

◆日刊スポーツ社員によるノウハウ提供

- < イベント事業担当者 > イベント企画、計画、準備、コスト、リスク、運営、経験イベントの影響力、広告換算
- < 紙面制作レイアウター> 紙面の構成 緊急時(雨天中止など)の準備 素材(記事・写真)の準備 見出しの考え方
- < 広告部 (営業) > 協賛募集のアドバイス 広告主・広告代理店との連携 (学生による協賛プレゼンへの同行) プロモーションのアドバイス メディア (紙面・WEB) の活用 紙面掲載 (スペース確保と掲載) 掲載紙や協賛媒体の配送 大会関連のサポート

紙面制作・打ち合わせ

紙面制作レイアウターと広告(紙面・デジタル)担当者が 講義内で打ち合わせに参加

協賛クライアントの紹介

【過去実績】

セントラルスポーツ、ウィダーin、ファイテン、 大塚製薬、ニチバン、ライトアベイル、花王、 キンカン

日刊スポーツのイベント(コンテンツ)を 【生きた教材】としての大学PBL

◆外部企業・団体に所属の講師による講義

外部講師の派遣(過去実績)

<エンタメ企業のスポーツイベント運営:社会貢献活動>

(株)LDH JAPAN

(小学4~6年生を対象とした)フットサル大会「EXILE CUP」企画・運営

<エンタメ企業のイベント運営・タレントマネジメント>

(株)キョードー東京 (音楽、ミュージカル、オペラ、舞台、バレエなど) 国内イベント運営、海外エンタメの招致、プロモーション

ダンスカンパニー「DAZZLE」

イマーシブルシアター(体験型公演)の制作・上演。常設劇場の運営

(株) S M A G (タレントマネジメント、イベントプロモーション) 自己形成・自己啓発、コミュニケーション形成について

< スポーツ競技団体の運営(競技大会、選手育成、競技普及、スポンサー、etc.) > **日本バレーボール協会、日本陸上競技連盟、ホッケージャパンリーグ**

日刊スポーツと連携のあるイベント関連団体にご講義を頂く 人的ソリューションの提供

▶「神宮外苑花火大会」現地実習

開催前日 = イベント準備

什器・資材の搬入・設置、会場設営・周辺養生、協賛ノベルティ仕分け、 会場全体把握、スケジュール把握

(現地集合、ドレスコード、体調管理など含む)

開催当日 = 班別実習(各自解散→宿舎へ)

【統括プロデューサー班】本部運営サポート(問い合わせ電話対応なども)

【プレス班(ライター・フォト)】日刊スポーツ記者やオフィシャルカメラのサポート

【オペレーション班】ステージ周りの運営サポート、地域対策サポート

【プロモーション班】ゲスト控え室やケータリング周りのサポート

開催翌日 = 現場原状回復

什器・資材の撤収、会場清掃・周辺清掃・養生撤去 (宿泊先の退去、現地解散を含む)

> 日刊スポーツのイベントでの現地実習 = イベント現場のリアルを体験



◆「SANNO CUP」大会サポート

<協賛品の提供> 協賛各社からの物品提供 (協賛報告書のための撮影や取材) 日刊スポーツ本紙、同ノベルティの提供



<大会当日・運営サポート・アドバイス> 大会視察、開会式・閉会式への出席、 表彰式プレゼンター、運営アドバイス 記者らの現地指導、添削 (本社へのニュース出稿)

- <大会当日・速報ニュース対応> nikkansports.comでの速報ニュース掲載
- <大会事後・特集紙面掲載> 編集紙面12段(学生コンテを基にプロが制作) +広告(大学PRと協賛各社の紹介) 3段 nikkansports.com上で特設サイトの発信(1週間)

日刊スポーツの1個面を使用しての露出提供 学生の紙面制作、PBL成果発表、 大会や大学のプロモーション機会

参加者 関係者 一般読者





SANNO CUP





◆日刊スポーツが【大社連携PBL】に取り組むメリット

- ①イベントにおける人材確保・次世代育成
 - 30人超の運営スタッフとしての人員配置 イベント運営を志す学生=向上意識高い人材(通常のバイトとは異なる) イベント運営を担う次世代スタッフの育成(育てる側、育てられる側)
- ②新しいアイデアの宝庫

イベントにおける課題解決に取り組む学生から新しい考え方を得る (サンプリング品の仕分け手順、弊紙には無い紙面レイアウト案、etc.)

③企業プロモーション

若い世代(現役大学生、進学高校生、出場小学生)やその保護者への日刊スポーツの 大社連携ブランディング(読者への訴求も)

④連携企業との関係構築・強化

プロモーションのメニューとして、連携企業や広告代理店への声がけ外部講師を委託する企業・団体との協働(産学連携の関係構築)

⑤新聞メディアの理解促進

協賛事業+広告事業(協賛名義+紙面スペースを記事広告として活用) 日刊スポーツ紙面やコンテンツ、リソース、ノウハウをパッケージ化 左から 2023大会 2022大会 2021大会 2020大会









左から 2019大会 2018大会 2017大会 2016大会











日刊スポーツ

●ホーム 会員限定 野球 M L B サッカー スポーツ ゴルフ 大相撲 バトル 競馬

| 写真 | 陸上 | 水泳 | 柔道 | テニス | バスケ | バレー | ラグビー | フィギュア | 自転車 | パリョ

ホーム > スポーツ > バレー > ニュース

RSS

【ビーチバレー】湘南台ジュニアバレーボールスポーツ少年 団が優勝「SANNO CUP 2024」

[2024年10月12日18時8分]







「SANNO CUP2024」で4年ぶり2回目の優勝を果たした湘南台ジュニアバレーボールスポーツ少年団



唯一無二の価値 を生み出す事ができる 大社連携PBL を継続していきたい



行の命綱。『地球の える旅先でのスマホ

こちら»

産業能率大の学生が主催する小学生ビーチバレーボール競技大会「SANNO CUP 2024」が12日、神奈川・伊勢原市の同大湘南キャンパスで開催され、湘南台ジュニアバレーボールスポーツ少年団が、昨年準優勝に終わった雪辱を果たし、4年ぶり2度目となる優勝を決めた。

決勝では、予選で敗れた鶴川ウイングスと対戦。序盤はリードされる苦しい展開を強いられた。3点を追う中盤、松尾真志(6年)のサーブを起点に一気にペースをつかみ、双子の兄弟、誠志(6年)とのコンビネーションが光り、同点に追いついた。その後は先にマッチポイントを取るも、追い付かれデュースとなったが、最終的に28-26と接戦を制した。

河島遥人主将(6年)は「今回は(体育館の)床ではなく砂になって大変だった。6年生のみんなとバレーボールができているのが奇跡だと思っているので、うれしかったです」と喜びを表した。石川直敬監督は「とにかく1日楽しんでいるようで良かった。優勝を狙って参加したが、それにとらわれずバレーを楽しむことができ、いつも以上のパフォーマンスができた」と振り返った。

私たちが目指すもの

- <日刊スポーツ綱領> 1978年1月
- 1. 新聞倫理綱領の精神に基づき、スポーツ・文化・芸能・レジャーなどのニュースを正しく速く報道し、その解説評論を行う。
- 2. 報道を通じて、自由で公正な明るい社会の育成、国民の健康増進、 文化の向上に努める。
- 3. 報道をはじめ、広告、販売、企画などのあらゆる活動により、スポーツ・文化・芸能・レジャー各界の健全な発展を図り、国際親善に寄与する。

この科目を通しての真の学び

多くのPBLにおいて学習者は 「華やかな成功体験」を求めがち。 残念ながら、そこで終わると"良い思い出"止まり。

プロジェクトを通して、 「たくさん躓く」「不甲斐なさと向き合う」 「できた自分をしっかり褒める」・・・ことで、 大学後半の学びの目的・目標を見いだす。

大学という安全に転べる場で、 社会に出る前にたくさん転んでおくことが大事。