

産業能率大学 経営学部

文化を知る	履修年次	1	
	単位	2	
河野 保博	配当期	前	
	授業方法	講義/ オンデマンド	
授業の内容			
<p>[授業の概要]</p> <p>授業の前半では「日本の伝統文化」というものを再検討するために、日本の「文化」がどのように形成・展開してきたのかを学び、その上で「伝統」というものがどのようなものなのかを考える。授業の後半では日本各地の地域文化を考えるために、人と文化をつなぐという視点から「旅」と「地域社会」を取り上げ、日本全国に見られる豊かな地域文化の形成と消失について学び、その上で現代的な課題の解決にとって「文化」がどのように関係するのかを考える。</p> <p>毎回の授業はレジュメと映像資料を中心とするが、教員からの一方通行に終わるのではなく、コメントペーパーの作成やグループワークなどを通じて、自分はどう考えるのかを提示し、受講生で意見をオンラインで共有しながら、双方向の授業としていく。</p>			
この科目の到達目標			
<ul style="list-style-type: none"> ・各地の文化の成り立ちや特性に関心を持ち、自分とは異なる人々の営みを想像することができる。 ・「伝統文化」とは一様なものではなく、様々な歴史的経緯によって「伝統」となっていることを説明することができる。 ・文化にまつわる現代社会の問題について、常に興味・関心を持って学び、より良いあり方について思考することができる。 			
成績評価の方法			
<p>授業出席、授業外学習、提出課題(中間レポート)、そして、授業外に課すレポートテストにより総合的に判断する。特に授業の内容を自身の経験や歴史的事象と関連付けて考察することができるか、論理的に表現しようとしているかを重視する。</p>			
週	授業項目	週	授業項目
1	ガイダンス:文化とは?	8	伝統と国家
2	文化と環境	9	文化と旅1 旅と共同体
3	文化と生活	10	文化と旅2 地域文化の発展
4	文化と人生	11	文化と旅3 旅の近代化
5	文化と伝統	12	地域文化と課題1 観光地の創造
6	文化と変化	13	地域文化と課題2 担い手の変化
7	伝統の形成	14	地域文化と課題3 文化の継承とあり方