

産業能率大学 経営学部

配色の調和と応用	履修年次	2	
	単位	2	
大串 由美子	配当期	前	
	授業方法	演習/ライブ	
授業の内容			
<p>[授業の概要]</p> <p>配色の基本的な考え方として、色相環をもとに考える「色相配色」、トーンをもとに考える「トーン配色」を学ぶ。また、基本的な配色技法「アクセントカラー」「セパレーション」「グラデーション」も学び、配色の基礎を固める。さらに、これらの配色技法の応用として、パワーポイントや資料作成に活用できる配色ポイントの確認、ファッションやインテリアへの活用、自分自身に対する色彩活用の例として、「パーソナルカラー」についても学ぶ。配色カードや色鉛筆等を使ったカラーワーク(演習)も併せて行い、目的や用途に適合した色づかいを実感・体感できるようにする。授業外学習の指示・提出は manaba で行う。</p>			
この科目の到達目標			
<p>「色彩の基礎知識」を同時に履修すること。尚、「色彩検定 3 級対策講座」(前学期科目)と本講座は、同じテキストを用いている関係で、講義内容が重複する部分が多いことを理解して履修すること。</p>			
成績評価の方法			
<ul style="list-style-type: none"> ・独りよがりの配色でなく、意図した目的を伝えることができる配色力の素養を身につける。 ・カラーワーク(配色演習)を繰り返し行い、日常生活やビジネスで活用できる色彩表現力を身につける。 ・ビジネスパーソンとして必要となる自分自身のファッションカラーコーディネート力を養う。 			
週	授業項目	週	授業項目
1	色相配色 (第 1 日目)	8	ファッションと色彩 (第 2 日目)
2	色相配色 (第 1 日目)	9	インテリアと色彩 (第 2 日目)
3	トーン配色 (第 1 日目)	10	パーソナルカラー概論 (第 3 日目)
4	アクセントカラーセパレーション (第 1 日目)	11	パーソナルカラー色分類・イメージ (第 3 日目)
5	グラデーション (第 1 日目)	12	パーソナルカラー色素・自己タイプ確認 (第 3 日目)
6	配色技法の応用 (第 2 日目)	13	パーソナルカラー取り入れ方 (第 3 日目)
7	配色技法の応用 (第 2 日目)	14	総復習・まとめ (第 3 日目)