専門教育科目	演習科目

受講料	8,000円

科目名：	ダンス＆ミュージックビジネス論	科目コード	HH24
		単位	2
科目主査：	星野 良子	担当講師： 星野 良子	配当年次 1

授業の目的と概要	グループワーク： ☑ あり ☐ なし	個人ワーク： ☑ あり ☐ なし

世界の主なダンスの歴史を学び、文化を理解することでダンスに関する教養を身につけ、舞台芸術の知識も得ることができます。またダンス、ミュージックシーンにおける現代のビジネスについても学ぶことができます。
両日２コマずつ実技として実際にストレッチをし、音楽に合わせて身体を動かし、健康維持のためのトレーニング知識やセルフメンタルコントロールも習得、実感することができます。またグループワークによりコミュニケーション能力の向上をめざします。
本科目は初学者向けの内容です。

履修の前提となる科目	☐ あり ☑ なし	科目名：
履修の前提となる知識 その他特記事項	この科目では、ストレッチや音楽に合わせたダンスの実践を予定しています。両日とも２コマずつ実際に体を動かしますので着替えを持参してください。なお、心臓疾患等の持病がある方、妊娠中の方、体調不良の方などは、見学していただくことにいたしますので、事前にお申し出ください。	
テキスト	なし（資料はスクーリング当日に配布します）	

この科目の 到達目標	①コミュニケーション手段のひとつとして初歩的なダンススキルを習得する。 ②ダンサーを通じて「人」をマネジメントすることを考えることができる。 ③知識（座学）としてのダンスによって、グローバルな視点を磨く。
成績評価 の 方 法	授業への集中度と議論への参画度合いを評価対象にします。ダンスの歴史や世界のダンスとジャンル、日本のダンスとジャンル、舞台芸術などについて、最終試験を実施します。座学では、しっかりノートをとりましょう。 ※スクーリング全日の出席、最終試験の提出（白紙提出不可）をもって、採点対象とする。

事後学習	このスクーリングで得た知識や経験を自分自身の健康管理やコミュニケーションのツールとして活用してください。また、ダンスを通じた世界の文化を知ることは、グローバルな視点を磨くことにつながりますので、興味を持って、知識を深めてください。
事後学習の 参考文献	『ゼロからはじめるヒップホップダンス【DVD付き】』日本ストリートダンス協会(JSDA)監修,2013年 『ニッポンの伝統芸能』枇出版社,2018年

スクーリング受講時に用意するもの

☑テキスト ☑筆記用具 ☑ダンスやストレッチができる軽装 ☑靴 ☑タオル ☑飲み物
☑受講票（iNetCampusのお知らせ機能を用いて通知されます）画面 ☑学生証